



138. — UN BANQUIER, peint par Quentin Matsijs († 1530).
(Musée du Louvre à Paris).

Le banquier, changeur et joaillier en même temps, est occupé à peser les pièces d'or qu'il a reçues. Sa femme, assise à côté de lui et feuilletant un manuscrit, jette un coup d'œil sur la pesée qu'il opère.